

# J'ai marché sur les Portes du Luxembourg

Programme de balades partagées à l'issue de la Résidence d'Artiste Itinérante d'Ariane Wilson

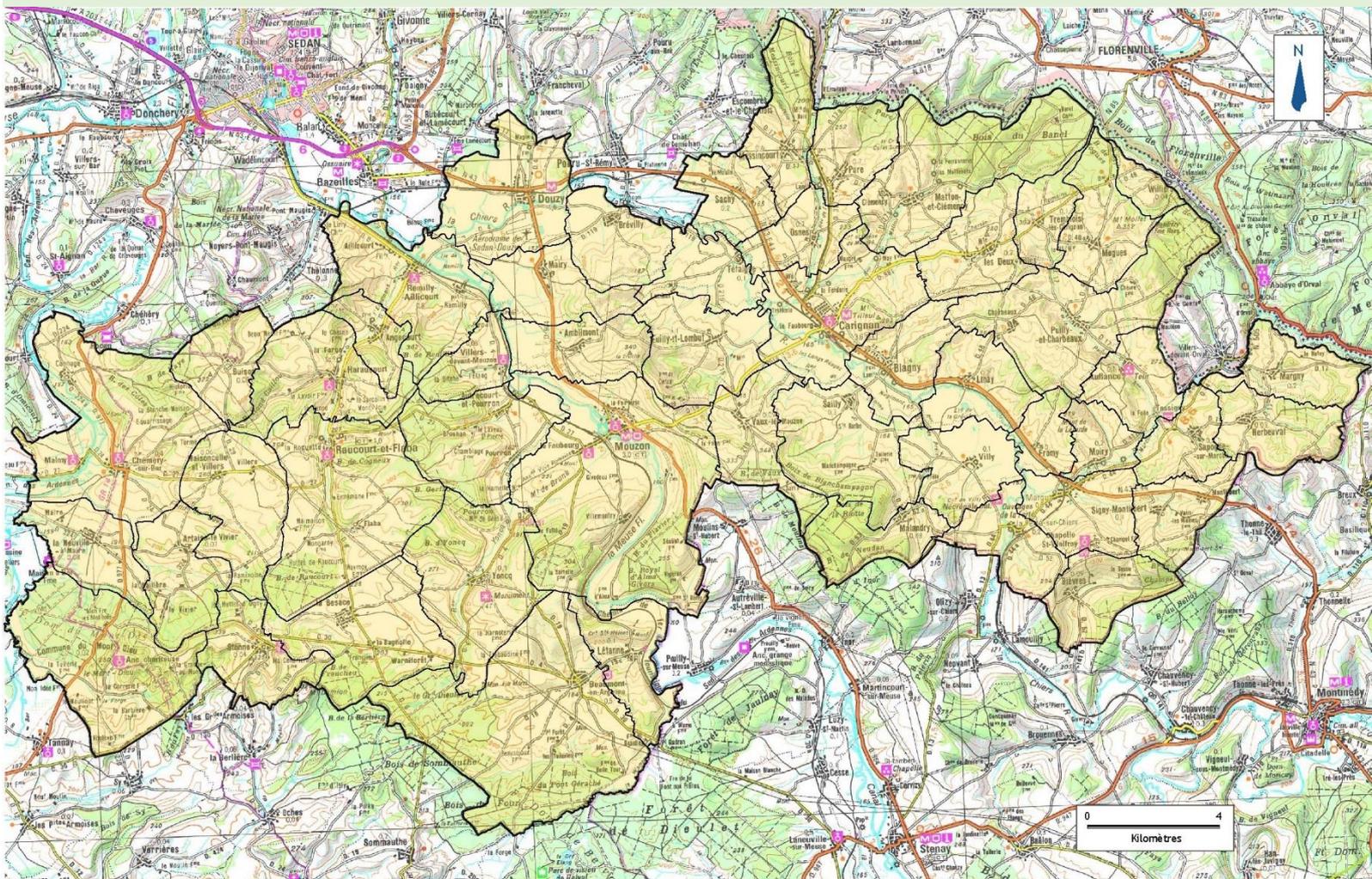
“La première fois que j'ai déployé les deux cartes IGN qui couvrent le territoire des Portes du Luxembourg, c'était sur la table de la terrasse de Luc et Pascale, à Escombres. J'ai pris un crayon orange gras et j'y ai tracé le contour de la Communauté de Communes. J'ai vu prendre forme devant moi les 412,64km<sup>2</sup> et ne savais pas par où commencer. Luc a eu le bon réflexe en m'emmenant à deux points culminants de ses terres depuis lesquelles s'étendent des vues panoramiques et d'où il m'a indiqué quelques repères.

C'est ainsi qu'a débuté ma Résidence d'Artiste aux Portes du Luxembourg. Résidence, c'est le nom conventionnel de ce temps offert en immersion dans un lieu pour créer quelque chose. Mais celle-ci, il serait plus exact de l'appeler Résidence itinérante. Car depuis mi-mai, à l'invitation de la Communauté de Communes, je me suis à la fois plongée dans votre territoire en l'habitant, et je l'ai arpenté dans de larges traversées à pied. Et pourquoi "d'artiste", si je n'ai fait que marcher ? Parce que d'une part, ce séjour a été ponctué de deux conférences et, avec le duo Violoncycle, de 14 mini-concerts qui rendaient compte de ma manie d'allier le voyage à pied et à vélo avec l'écriture, l'installation d'objets personnels dans le paysage et la musique. Parce que, d'autre part, il y a un art, des arts, de la marche.”



## Programme des balades :

Attention ! Certaines promenades ne sont pas en boucle, le point de départ et le point d'arrivée différent. Nous avons cependant imaginé un sympathique système de co-voiturage. Toutes les voitures des participants se donneront rendez-vous au point d'arrivée (B). La moitié des voitures iront ensuite en co-voiturage au point de départ (A). À l'arrivée (B), l'autre moitié des voitures remèneront les participants au premier point de rendez-vous (A).



### Samedi 7 juillet

#### Rive droite/rive gauche

*quoi ? promenade longue en boucle : environ 15km*

*où ? de Messincourt à Messincourt, RDV à la Réunion des eaux*

*quand : RDV 9h30. Fin vers 15h30*

*inscription obligatoire, promenade limitée à 20 personnes*

*apporter un pique-nique, beaucoup d'eau, un chapeau*

Côté pile : bucolique. Côté face : industriel. Rive droite/rive gauche : cette promenade révélera quelques curiosités, anomalies et énigmes le long de l'Aulnois ! Son tracé droit, telle une coupe, offrira un bel échantillon des thèmes de mes découvertes sur tout le territoire ...

## Dimanche 8 juillet

Voix passées, voix présentes

Une promenade écoutante

*quoi ? promenade longue : environ 15km*

*où et quand ? RDV 9h00 à l'église de Margny, d'où nous emmènerons la moitié des voitures à Williers pour le début de la promenade.*

*Fin : Margny vers 16h30*

*inscription obligatoire, promenade limitée à 20 personnes*

*apporter un pique-nique, beaucoup d'eau, un chapeau*

En 1912, une limousine parcourt les Ardennes avec à son bord un appareil des plus modernes - un phonographe - pour enregistrer les voix des habitants racontant, en patois, leur vie quotidienne : élevage, moisson, lessive, contrebande. C'est la première enquête phonographique de France, et elle passe par... Williers, Charbeau, Auflances, Margny ! Nous partirons sur les traces de cette mission. Pendant notre marche silencieuse, voix du passé et voix du présent résonneront dans le paysage sonore. Une promenade pour les oreilles...



Le triangle de Margut

*quoi ? mini-promenade de micro-observation en soirée : environ 6 km*

*où et quand ? RDV 18h00 à Margut devant le 1, rue de Lorraine (près du restaurant Aux Berges de la Marche).*

*Fin : vers 20h00.*

*inscription obligatoire, promenade limitée à 20 personnes*

Du promontoire de Saint Walfroy, j'ai vu converger au loin le mouvement des voitures et le mouvement des trains. C'est ainsi que j'ai découvert l'énigmatique "triangle de Margut". Comme s'il était une île, nous l'explorerons ensemble lors de cette promenade petite en kilomètres mais haute en micro-observations de micro-détails. Une île au condensé d'histoire et d'histoires...

Lundi 9 juillet

Pylônes, pales et bouses

Ou quand la marche joue avec les tracés des infrastructures

*quoi ? promenade longue : 15km*

*où ? RDV 9h00 au carrefour D6/ Grande Rue à La Besace, d'où nous emmènerons la moitié des voitures au Moulin du Grésil à Yoncq pour le début de la promenade.*

*Fin : vers 16h00*

*Inscription obligatoire, promenade limitée à 20 personnes*

*apporter un pique-nique, beaucoup d'eau, un chapeau*

Visibles ou invisibles, elles ont leur propre logique, elles traversent les frontières, elles se fraient un passage en ligne droite à travers monts et vallées. Le paysage énergétique et le paysage géographique parfois se rencontrent, parfois se heurtent, parfois s'ignorent. Et nous, petits corps piétons, que sommes-nous au pied d'un pylône à haute tension ? Les tracés de plusieurs générations de ces géants, celles du passé et celles de l'avenir, seront les nôtres.



Les coins libérés

Ou pourquoi je trouve belle la "moche" architecture de la Reconstruction

*quoi ? promenade courte en boucle : environ 7km*

*où ? RDV 17h00 devant l'église de Beaumont-en-Argonne.*

*Fin : 19h00 Beaumont en Argonne.*

"C'est moche !", ai-je entendu dire presque partout de l'architecture de l'après-guerre pendant mon séjour aux Portes du Luxembourg. Vraiment, tant que ça ? J'ai peut-être mauvais goût, mais j'aime ça. Peut-être faut-il quelques points d'entrée dans la manière de pensée de l'époque pour mieux l'apprécier ? En tous cas, regardons de plus près, si elle ne dissimule pas quelque élégance...

Inscriptions et renseignements :

03 24 27 90 98 ou [contact@portesduluxembourg.fr](mailto:contact@portesduluxembourg.fr)